

## 5 jaren plan Stichting Bierumerschool 2021-2026



## Inhoudsopgave:

	Pg.:
❖ De missie van de Bierumer School	3
❖ De activiteiten van de Bierumer School	6
❖ PR en Communicatie	8
❖ Organisatie van de School	9
❖ Begroting	10

## De missie van de Bierumerschool

### Wat is de Bierumerschool?

De Bierumerschool is een ruimte voor onafhankelijk denken en vrije waarneming, voor contemplatie, een ruimte voor experiment en voor de ontwikkeling van vernieuwende concepten. Haar taak is de kunstenaar absolute vrijheid te geven om alle mogelijkheden binnen de beeldende kunst te verkennen en te realiseren. Het is een open en actief huis voor installaties, kunst aan de wand, audio, film, lezingen en workshops. De School fungeert hiermee als museum voor de moderne kunst. Verder is er een sterk educatief component; zowel in de vorm als het aanleren van ‘kunst’-denken bij jongeren als het verzorgen van extra mogelijkheden tot het opdoen van theoretische en praktische kennis voor kunstenaars.

Doelstellingen van de School zijn o.a.

- De bewustwording van persoonlijke kunstzinnige mogelijkheden en de ontwikkeling van kunstzinnige vaardigheden van individuen en groeperingen van alle leeftijden.
- De kwaliteitsverbetering van creatieve vaardigheden en uitingen.
- De verbetering van de leefbaarheid en de saamhorigheid, waarbij de nadruk ligt op de lokale gemeenschap.

De stichting verricht deze activiteiten zonder enig winstoogmerk. De commerciële kant van de getoonde kunst is van ondergeschikt belang in vergelijking met de culturele en sociale kanten van het getoonde werk.

De Bierumerschool is in 2016 opgericht door de beeldend kunstenaars Jan Pieter van den Bos en Manja Kindt. In 2017 is een stichting in het leven geroepen met drie bestuursleden. De stichting ziet erop toe dat de doelstellingen van de Bierumerschool zoals hierboven vermeld nagevolgd worden, verzorgt het dagelijks bestuur en beheert de financiën.

In de woorden van de Hidden Times, jaargang 19, nr. 25:

*“De Bierumer school zien Kindt en van den Bos als een inspirerende ingreep in de omgeving, wars van commercie, sponsoring, politiek, wars van de dagelijks over ons heen gestorte fantasieloze kindertaal van de media, van mensen die hun schaamte bedekken met salaris. Wij leven in een snel geleefde tijd, een tijd waarin de mens in staat is vele dingen tegelijk waar te nemen en wij leven er naar, wij telecommuniceren ons te pletter, in onze ogen glanst het beeldscherm. Leiden we ons eigen leven of krijgen we het tweedehands aangereikt door de cultuurindustrie?”*

### De geschiedenis van de Bierumerschool

De School is, zoals vermeld, in 2016 opgericht door Jan Pieter van den Bos en Manja Kindt. Zij kregen in dit jaar de gelegenheid om gedeeltes van de voormalige christelijke basisschool in het

plaatsje Bierum te huren. De school stond sinds de herfst van 2015 leeg vanwege beleidsvorming waardoor de school te klein bevonden werd. Dit werd en wordt door veel inwoners als een traumatische ervaring voor het dorp beschouwd, vooral gecombineerd met de sluiting van het in hetzelfde dorp gelegen verzorgingstehuis Luinburg van de Zonnehuisgroep. Bierum werd een dorp zonder begin en zonder einde in haar levensloop. Door de creatie van de Bierumerschool worden er verschillende behoeftes beantwoord; zoals de behoefte vanuit het dorp om de locatie publiekelijk te bewaren. Het schoolgebouw is elk weekend vrij toegankelijk en kan ook als publieke locatie gebruikt worden tijdens evenementen.

### **Concrete doelstellingen voor de periode 2021-2026 (in willekeurige volgorde):**

1. Het aanvragen van een ANBI status
2. Het versterken van de samenwerking met Duitsland

Hiervoor zal er bestaand contact (zoals bijvoorbeeld met het Edith Rush Haus en contacten met alumni van de kunstacademie in Oldenburg) versterkt worden, maar zullen er nieuwe contacten verkregen worden met kunstinstellingen en kunstenaars in de regio Ostfriesland. Verder komen er geregeld kunstenaars uit Bremen en Hamburg exposeren in de school zelf; ook deze samenwerkingsverbanden zullen versterkt en uitgebreid worden.

3. Uitgave jongeren krant

Het gaat hierbij om een speciale uitgave van de Hidden Times (een kunstproject van Manja Kindt en Jan Pieter van den Bos), welke in 2023 25 jaar bestaat.

4. Educatie-plan (d.m.v. workshops en rondleidingen tijdens exposities) gekoppeld aan de individuele tentoonstellingen van de Bierumerschool

Beeldend kunstenaar Paula Biemans zet een uitgebreid educatieplan op en voert dit uit binnen de ruimte die de Bierumerschool hiervoor biedt. Daarbij zal zij workshops en rondleidingen geven. Dit educatieplan komt tot stand in combinatie met de op dat moment gegeven exposities.

5. Zakelijk leider

De Bierumerschool erkent de noodzaak voor een professionalisering van haar beleids- en bestuursstructuur, onder andere door de steeds sterker wordende toepassing van de Fair Practice Code. Er wordt actief gezocht naar een leiderschapsfiguur die deze structuur kan helpen aanbrengen.

6. Artist in Space

Dit is een samenwerkingsverband met de Noordenaars, waarvan de Bierumerschool een onderdeel uitmaakt.

7. Lidmaatschap De Zaak Nu.

De Zaak Nu is een belangenvereniging voor alle presentatie-instellingen voor beeldende kunst in Nederland. Ook kunstenaarsinitiatieven, zoals de Bierumerschool, kunnen zich voor een lidmaatschap aanmelden. Onder andere door de invoering van bezuinigingen op de kunst- en cultuursector en de toepassing van de Fair Practice Code is er een sterke behoefte aan het behartigen van de belangen van deze sector.

## 8. Mogelijkheden aankoop school bestuderen

Begin 2020 is er in samenspraak met de gemeente Delfzijl een intentieverklaring getekend door de bestuursleden om te kijken naar de mogelijkheden om de school aan te kopen van de gemeente. Er zal gekeken worden naar wat er precies aan kosten gemaakt dient te worden, hoe hiervoor subsidies verkregen kan worden, welke bestuurs- en stichting-structuur het beste geschikt zal zijn om over te gaan tot aankoop en hoe de Bierumerschool voor de langere termijn een permanent onderdeel van de Noord-Nederlandse kunstgemeenschap kan worden.

## 9. Programma gericht op het 100-jarig bestaan van het schoolgebouw

In 2021 bestaat het fysieke gebouw van de school 100 jaar. De Bierumerschool wil dit gedenken d.m.v. een programma dat o.a. de lokale bevolking betreft bij deze viering.

## 10. Grotere betrokkenheid bewoners bij Bierumerschool

Dit zal o.a. bewerkstelligd worden d.m.v. het interviewen van lokale bewoners door kunstenaars en de verwerking hiervan in een tentoonstelling. Verder zijn er plannen voor een samenwerking van kunstenaars en oud-leerkrachten d.m.v. een performance en/of schoolsituatie.

## 11. Onderzoek naar het AIR programma (Artists in Residence)

Hierbij gaat er gekeken worden naar de mogelijkheden tot het uitbreiden van het AIR programma dat op dit moment kleinschalig en incidenteel is. Ook hier is een verhoogde mate van professionalisering van belang. Hiervoor wordt er o.a. gekeken naar een registratie als AIR-locatie bij het Mondriaan fonds.

## 12. Samenwerking en verstandhouding creëren met de nieuwe gemeente Eemsdelta

In 2021 worden de gemeenten Delfzijl, Appingedam en Loppersum samengevoegd in de gemeente Eemsdelta. Hierdoor zal het voor de Bierumerschool noodzakelijk zijn om een nieuwe verstandhouding te verkrijgen met deze gemeente en om zichzelf opnieuw op de kaart te zetten. Hiervoor zijn o.a. performances en kort durende tentoonstellingen door de gehele nieuwe gemeente gepland.

## 13. Deelname aan Hi-Lo (Waddentriënale) 2023

## 14. Jubileum Hidden Times in 2023

In 2023 bestaat de Hidden Times 25 jaar. Hier zal bijzondere aandacht aan besteed worden in de Bierumerschool d.m.v. presentaties/tentoonstellingen gericht op andere soorten kunstenaarsboeken en speciale aandacht voor de eerder gemaakte jongeren uitgave.

## Hoofdstuk 2: De activiteiten van de Bierumerschool

De Bierumerschool ontplooit binnen haar deuren een aantal activiteiten, te weten het organiseren van exposities, installaties en performances; het Artists in Residence project; een educatieplan met daarbij een combinatie van workshops en rondleidingen en de redactie en uitgave van het tijdschrift 'Hidden Times'. Naast deze kernactiviteiten behoudt de Bierumerschool altijd de mogelijkheid om kortstondig andere activiteiten mee te nemen binnen haar programma.

### **Exposities, installaties en performances**

De Bierumerschool biedt kunstenaars die buiten de gebaande paden treden een platform om hun kunst te ontwikkelen en te tonen. Er ligt hierbij een nadruk op de ontwikkeling van exposities en installaties die geïnspireerd zijn door de school en de omliggende omgeving. Verder worden het uitvoeren van performances en acties door de kunstenaars sterk aangemoedigd. Het doel is om tussen 4 tot 6 verschillende exposities en installaties per jaar te organiseren. Bij een expositie of installatie wordt aan het einde een finissage georganiseerd. Hiervoor is bewust gekozen, aangezien het proces van creëren een belangrijk deel van de expositie of installatie vormt en deze ontwikkeling afgerond kan worden d.m.v. een finissage. Kunstenaars krijgen de mogelijkheid om hier vanaf te wijken en mogen zelf invulling geven aan eventuele vernissage en/of finissage.

In sommige gevallen zal de Bierumerschool ervoor kiezen om het werk van meerdere kunstenaars in een overkoepelende expositie te laten zien. Hierbij wordt het samen werken van de kunstenaars aangemoedigd.

### **Artists in Residence**

De School biedt kunstenaars de mogelijkheid om voor kortere of langere tijd in het gebouw te verblijven, in het kader van een tentoonstelling of installatie die in de School getoond wordt. Deze mogelijkheid wordt geboden om de kunstenaar de gelegenheid te geven zich volledig op het werk te kunnen richten, zonder afleidende prikkels uit eigen omgeving. Bierum is gelegen in een rustige landelijke omgeving vlakbij Eems en Dollard. Er is een bijzondere geschiedenis in het gebied, waarvan Middeleeuwse kerken en recente aardbevingsproblematiek uitingsvormen zijn. Er wordt gewerkt vanuit de geschiedenis en de omgeving, met daarbij de school als centraal punt. Er is daarnaast voor de kunstenaars zonder een studio-appartement met projectruimte aanwezig, en eventueel gebruik van aanwezige gereedschappen.

Verder kunnen de kunstenaars gebruik maken van de al aanwezige expertise van een aantal beeldend kunstenaars, zoals Manja Kindt, Jan Pieter van den Bos en Paula Biemans. Deze expertise bevindt zich op zowel theoretisch als praktisch vlak

## **De geselecteerde kunstenaars**

Kunstenaars worden geselecteerd door Kindt en van den Bos. Hun curatorschap loopt tot en met het einde van 2022, met een mogelijke verlenging als dit bij hun de wens is. Zij zullen ook leidend zijn bij het vinden van opvolging. Het is bij hun curatorschap van belang dat er een goede connectie ontstaat met de uit te nodigen kunstenaars en dat het werk van de geselecteerde kunstenaars door hen positief beoordeeld wordt. Deze criteria bestaan om twee redenen:

- Kindt en Van den Bos hebben de visie voor de Bierumerschool ontwikkeld, zoals vermeld in het eerste hoofdstuk, en hebben daarmee ook het recht verkregen om kunst te laten zien die hun eigen ideeën en concepten hieromtrent vertegenwoordigt.
- Kindt en Van den Bos wonen zelf in de school en zijn gastheer- en -vrouw voor Artists in Residence. Om dit ook op de lange termijn werkbaar te houden, is het van belang dat bezoekende kunstenaars goed binnen de visie van de School vallen.

## **Educatieprogramma**

Het educatieprogramma wordt ontwikkeld en uitgevoerd door beeldend kunstenaar Paula Biemans. Doel van dit programma is om het gebruik van kunst als essentieel onderdeel binnen de educatie van kinderen te promoten. De Bierumerschool ziet hierbinnen voor zichzelf in de regio een essentiële rol. Het programma zal bestaan uit workshops en rondleidingen die per expositie wisselend zijn. Deze workshops en rondleidingen zullen een connectie zoeken met het op dat moment geëxposeerde werk en het gedachtegoed van de kunstenaar in kwestie.

## **‘Hidden Times’**

De ‘Hidden Times’ is een tijdschrift dat in 2023 25 jaar bestaat en dat vanuit eerdere activiteiten van Kindt en Van den Bos is mee-geëmigreerd naar Bierum. Er zijn 4 oplagen per jaar. Dit tijdschrift, dat een kunstwerk op zich is, nodigt uit tot discussie en contemplatie. Een aantal van de exposerende kunstenaars hebben in het verleden een bijlage aan de ‘Times’ toegevoegd. Kunstenaars worden uitgenodigd een bijdrage te leveren in de vorm van beeld, tekst, foto’s, tekeningen, poëzie, en/of columns. Hiermee biedt het tijdschrift een unieke gelegenheid voor uitgave van werk.

## PR en Communicatie

### **De communicatie met het publiek**

De Bierumerschool beoogt voornamelijk met het publiek te interacteren via de verschillende kernactiviteiten zoals eerder beschreven. Om deze activiteiten bekend te maken onder een groter publiek worden deze via verschillende vormen van PR onder de aandacht gebracht. Hieronder vallen o.a. de deelname aan lokale activiteiten, het zoeken van pers-contacten, het publiceren van persberichten en deelname, waar mogelijk, aan radio-, televisie- en kranten-programmering.

### **Online activiteiten**

De Bierumerschool heeft een site, waarop het proces van de actueel exposerende kunstenaars te volgen valt. Verder is de ontwikkeling van de Bierumerschool als instituut te volgen door middel van verschillende vormen van media, zoals tekst, foto's en beeldmateriaal.

De Bierumer School is aanwezig op meerdere sociale media platforms, waaronder Facebook en Instagram. Deze accounts worden met enige regelmaat voorzien van nieuwe content. Deze content kent meerdere vormen, waaronder de Bierumerschool TV.

### **Samenwerkingsverbanden**

De naamsbekendheid en reputatie van de Bierumerschool wordt verder vergroot door overleg en samenwerkingsverbanden met andere kunstinstituten. Zo is er een samenwerkingsverband met Academie Minerva. Er komen regelmatig kunstenaars die studeren of hebben gestudeerd bij Minerva op de School om hun werk te ontwikkelen.

Sinds 2019 is de Bierumerschool onderdeel geworden van het overkoepelende kunstplatform de Noordenaars. Verder zal er in de komende periode gekeken worden naar een lidmaatschap van belangenvereniging De Zaak Nu.



## Organisatie Bierumerschool

### Bestuur:

Saskia Leefsma  
Katja van der Kamp  
Mirthe Dorgelo  
Martin Ettema

voorzitter  
secretaris  
penningmeester  
algemeen lid

### Artistiek leiders:

Jan Pieter van den Bos  
Manja Kindt

### Educatie:

Paula Biemans

## Financien

Wij stellen hier een globale jaarlijkse begroting op, puur voor de uitgaven. Deze dient als een richtlijn voor de door ons te verkrijgen inkomsten.

Er worden grofweg per jaar 4 tot 6 expositie-momenten georganiseerd. Inkomsten worden grotendeels verkregen uit incidentele subsidies en donaties.

### Begroting individuele expositie:

Honorarium kunstenaar:	€ x <sup>1</sup>
Vervoerskosten:	€ 200
Reiskosten bestuursleden en adviseurs:	€ 150
Kosten finissage:	€ 250
Onderhoud website:	€ 120
Artist in residence kosten <sup>2</sup> :	€ 240
Kosten 'Hidden Times' <sup>3</sup> :	€ 250
Kosten PR:	€ 200
Incidentele kosten <sup>4</sup> :	
Gast-performance <sup>5</sup> :	€150
Aanschaf apparatuur <sup>6</sup> :	33% x aankoopbedrag

### Jaarlijks terugkerend:

Boekhouderskosten:	€250
Kantoorkosten:	€500

<sup>1</sup> Dit bedrag is afhankelijk van het geleverde soort werk en individuele afspraken met de kunstenaar in kwestie.

<sup>2</sup> Uitgaande van een gemiddeld verblijf van 8 werkdagen per expositie.

<sup>3</sup> Hierbij berekenen we de fysieke kosten en de ontwerpkosten. Voor elke expositie wordt een nieuwe uitgave ontworpen.

<sup>4</sup> Dit zijn kosten die door het jaar heen gemaakt kunnen worden en niet perse gerelateerd zijn aan een individuele expositie.

<sup>5</sup> Uitgaande van 1 gast-performer op 1 event/finissage.

<sup>6</sup> Hierbij wordt het afschrijvingspercentage van het Mondriaan Fonds gehanteerd.