

B I E R U M E R  S C H O O L

Inhoudsopgave:

- I. De Bierumerschool
- II. Organisatievorm en profilering
- III. Gevoerd beleid
- IV. Samenstelling publiek
- V. Omschrijving activiteiten
- VI. Financien en subsidies
- VII. Netwerken en neven-activiteiten
  
- VIII. Jaarprogramma

- I. De Bierumerschool

De Bierumerschool is een ruimte voor onafhankelijk denken en vrije waarneming, voor contemplatie, een ruimte voor experiment en voor de ontwikkeling van vernieuwende concepten. Haar taak is de kunstenaar absolute vrijheid te geven om alle mogelijkheden binnen de beeldende kunst te verkennen en te realiseren. Het is een open en actief huis voor installaties, kunst aan de wand, audio, film, lezingen en workshops. De school fungeert hiermee als 'museum' voor moderne kunst. Verder is er een sterk educatieve component, zowel door jongeren kennis te laten maken met kunst als het verzorgen van extra mogelijkheden tot het opdoen van theoretische en praktische kennis voor beeldend kunstenaars.

Doelstellingen van de School zijn o.a.

- De bewustwording van persoonlijke kunstzinnige mogelijkheden en de ontwikkeling van kunstzinnige vaardigheden van individuen en groeperingen van alle leeftijden.
- De kwaliteitsverbetering van creatieve vaardigheden en uitingen.
- De verbetering van de leefbaarheid en de saamhorigheid, waarbij de nadruk ligt op de lokale gemeenschap.
- De taak van de Bierumerschool is de kunstenaar absolute vrijheid te geven om alle mogelijkheden binnen de beeldende kunst te kunnen ontwikkelen

De stichting verricht deze activiteiten zonder enig winstoogmerk. De commerciële kant van de getoonde kunst is van ondergeschikt belang in vergelijking met de culturele en sociale functie.

- II. Organisatievorm en profilering

De Bierumerschool is een stichting, met in 2019 drie bestuursleden. Dit zijn Saskia Leefsma (voorzitter), Katja van der Kamp (secretaris) en Mirthe Dorgelo (penningmeester). Manja Kindt en Jan Pieter van den Bos (oprichters van de stichting) hebben de artistieke leiding. Martin Ettema en Paula Biemans zijn adviseur. In december 2019 is Paula Biemans begonnen als educatief medewerker voor de Bierumerschool.

De Bierumerschool onderscheidt zich van andere kunstpodia in de provincie (stad Groningen niet meegenomen) door het vertonen van moderne kunst, met vooral aandacht voor performances en experimentele kunst. De Bierumerschool biedt door de locatie en de mogelijkheid om zo lang als gewenst kunstenaars in een zogeheten 'artists-in-residence' programma te nemen. Hierbij geeft de aanwezige expertise (in de vorm van de bij de Bierumerschool horende beeldend kunstenaars en adviseurs) bij uitstek de mogelijkheid aan kunstenaars om in alle rust hun werk te ontwikkelen en te beschouwen. Verder biedt de Bierumerschool door middel van artist-talks, lezingen, workshops, rondleidingen en andere evenementen (zoals de jaarlijks terugkerende boekenmarkt in het dorp, de open monumentendag, etc. en incidentele evenementen zoals de Tocht om de Noord en Leeuwarden Culturele Hoofdstad) de toeschouwer een mogelijkheid tot verdieping; tot meer inzicht in moderne kunst, die soms op het oog simpel lijkt, maar vaak grote complexiteit en rijkdom bezit.

### III. Gevoerd beleid

In 2019 is het beleid vooral gericht geweest op het aanbieden van moderne kunst en er is een begin gemaakt met het professionaliseren van de stichting, met onder andere het oog op de Fair Practice Code. Verder is een begin gemaakt met onderzoek naar het aankopen van het schoolgebouw van de gemeente Delfzijl.

### IV. Samenstelling publiek

De Bierumerschool kent geen restrictie op het soort publiek dat aangesproken wordt. Moderne kunst is er voor alle leeftijdscategorieën en alle lagen van de bevolking en wij richten ons daarom in ons programma niet specifiek op een bepaalde doelgroep.

In 2019 hebben wij onder andere door diversiteit en aantal van de activiteiten een zeer gemêleerd publiek mogen ontvangen. Zo is er een discussiedag georganiseerd, met gasten uit het bedrijfsleven, onderwijs, de lokale gemeenschap, kunsten, wetenschap en politiek. Verder trekken de exposities geregeld kinderen uit de directe omgeving aan.

### V. Omschrijving activiteiten

In 2019 zijn in totaal 6 exposities en evenementen georganiseerd, met daarbij 10 deelnemende kunstenaars. We lichten daarbij kort een aantal evenementen uit.

Een bijzondere expositie werd gehouden in de kerk van Heveskes met daarin werk van Harry Stangenberg met een feestelijke finissage, waarbij er een lezing gehouden werd door godsdienstwetenschapper Katja van der Kamp, er werk vertoond werd van het EemsProject (van Manja Kindt, Jan Pieter van den Bos en Paula Biemans), er een lezing was via de telefoon van dr. Martijn Junte en er een rondleiding plaatsvond door het lokale gebied onder leiding van beeldend kunstenaar Anna Ehmen.

Als verder hoogtepunt is er een discussiedag georganiseerd rondom het werk van Harry Stangenberg, dat zich op dat moment in de school zelf bevond. Hierbij werden in 8 rondes van een uur minimaal 6 gasten en een gespreksleider aan het woord gezet over het brede onderwerp kunst en cultuur. Er is hier een zeer divers publiek op afgekomen en er is media-aandacht aan besteed.

Verder zijn er onder andere deelgenomen aan de open monumenten dag, de jaarlijkse boeken- en jaarmarkt van het dorp en is de voorste expositieruimte in gebruik geweest als stemlokaal voor lokale verkiezingen.

## VI Financiën en subsidies

Door deelname aan het evenement Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa, als ambassadeur van de provincie Groningen, is er een klein kapitaal in kas gekomen. Dit wordt gebruikt voor noodzakelijke/structurele kosten. Verder zijn er in 2019 een aantal subsidies aangevraagd voor incidentele projecten. Deze subsidies zijn aangevraagd bij de volgende instellingen: de Gemeente Delfzijl, de Kunstraad Groningen, EDR .

## VI. Netwerken en nevenactiviteiten

In mei 2019 heeft de Bierumerschool zich aangesloten bij de [Noordenaars, platform voor presentatie-instellingen in Noord-Nederland](#). Hierdoor zijn wij onderdeel van een professioneel netwerk geworden, waardoor er meer mogelijkheden zijn voor mooie tentoonstellingen, financiering en verdere professionalisering..

Er worden nauwe banden onderhouden met de gemeente Delfzijl. Er is een uitstekend contact met de wethouder van cultuur Hans Ronde. Er wordt ook contact onderhouden met andere gemeente-functionarissen op het gebied van cultuur en huisvesting. Dit vertaalt zich onder andere in regelmatige subsidiering van de gemeente en in assistentie bij het onderzoek naar de mogelijkheden tot aankoop van het gebouw.

## VII. Jaarprogramma

### **01-12-2018 – 17-02-2019**

Peter Schudde  
*Zwart Zaad*

### **26-02-2019 – 14-04-2019**

Frenske Jansen  
Gretha Hengst  
*Onderbuids*

Paula Biemans  
Jan Pieter van den Bos  
Manja Kindt  
*ProjectEems*

### **21-04-2019 – 16-06-2019**

Carolina Burandt  
*Okay brunch forever*

### **23-06-2019 – 04-08-2019**

Linde Ex

Patrick Hoving  
Can Demren

**11-08-2019 - 13-10-2019**

Harry Stangenberger  
Klaas Hendrik Hanschel

**20-10-2019 – 12-01-2020**

Paula Biemans  
Linde Ex  
Jan Pieter van den Bos  
Manja Kindt  
Juliya Paškevičiūtė  
*ProjectEems; Flux*

Harry Stangenberger  
Anna Ehmen  
Katja van der Kamp  
*FluxonTour*